

News Letter La Rosita Mai 2022

Depuis deux ans, beaucoup de choses ont évolué et il est temps de faire le point. Il semble que nos CD restent de plus en plus sur leurs étagères, remplacés par des fichiers numériques qui circulent sur nos réseaux en provenance d'internet. En sortant notre premier Streamer en 2004 nous avons été les premiers, en France mais très tôt aussi en Allemagne et dans d'autres pays à présenter l'iconique Rosita Soucoupe.



A cette époque, l'accueil tant des professionnels que des utilisateurs fut excellent et, c'est probablement grâce à sa musicalité et à sa vraie résolution CD (16 bits 44.1 kHz) que notre « soucoupe volante » a pris son envol.

Nous sommes convaincus que l'informatique et ses évolutions sont les moteurs de cette nouvelle technologie qu'est le streaming.

Désormais, La haute résolution est installée sur le marché et nos ordinateurs ont dû s'adapter. Les logiciels lecteurs ont aussi évolué et sont de plus en plus gourmands en puissance de calcul.

Au fil des années nous vous avons prouvé que faire évoluer son informatique était crucial. Lorsqu'un streamer contient sa propre informatique et son propre disque dur, il est menacé d'obsolescence.

De la même manière, nous avons été l'une des premières sociétés à présenter le désormais célèbre player ROON sur les Salons internationaux et avons reçu l'agrément ROON. Nous recommandons le Player ROON même si nos appareils peuvent parfaitement fonctionner avec d'autres logiciels.

Être « ROON Ready » garantit que le streamer et le dac sont automatiquement reconnus par ROON et que l'ensemble des paramètres du player seront réglés automatiquement par l'application.

(Temps de latence, comportement du volume, définition (16/24/32 bits), fréquences d'échantillonnages, etc...)

Nous avons aussi choisi de préserver une unité centrale informatique (un ordinateur) séparé qui lui aussi, doit pouvoir évoluer. (OS et hardware)

Lorsque nous avons présenté le Black Hole Nous avons démontré que soigner l'informatique et surtout ses alimentations entraînait un gain de qualité. Il faut des alimentations qui respectent le travail accompli dans la partie DAC.

L'une des mises à jour que nous proposons aujourd'hui est destinée à la partie informatique du Black Hole II dont nous remplaçons la carte mère au profit d'une carte avec processeur « Apple Silicone M1 » et une nouvelle alimentation adaptée aux besoins de cette nouvelle carte mère.



Comme à l'habitude, il y a une nette amélioration sonore à clé, beaucoup d'entre vous nous ont demandé d'eux-mêmes cette évolution ont et tous l'ont constaté. « Une grande amélioration, le message sonore est plus intelligible, le tempo est amélioré, beaucoup de détails émergent, beaucoup de sérénité lors des écoutes » Ce sont vos commentaires et nos constatations.

Dans le cas d'Apple, il est probable que l'osmose entre Le système d'exploitation et le Hardware conçus l'un pour servir l'autre, joue un rôle capital.

Pour ceux détenant déjà un « Black Hole II computer Part », la mise à jour peut être faite. Rappelons que le « Black Hole II computer Part » est proposé au prix de 5900 €

Coût de la mise à jour incluant la préparation de la carte M1 et le remplacement d'une partie de l'alimentation : (tarif page suivante)

Carte mère préparation : 280 € (aussi disponible pour les possesseurs de MAC MINI seul)

Alimentation "Black Hole Computeur Part": **1100 €**

Mac Mini (tarif Apple) MacMini M1 16Go RAM 512Go-SSD: **1259,00 €**

(un SSD de plus grande taille est possible, nous consulter)

Total :280+1400+1259 = **2639,00€**

Mise à jour Streamers et USB DACs « génération 2022 ».

Mais nous n'arrêtons pas là, toujours en quête d'améliorations de la musicalité, nous avons décidé de proposer une mise à jour que nous avons testé durant plusieurs mois et que nous installons dans nos productions actuelles.

Cette mise à jour améliore la transparence grâce à une nouvelle génération de résistances produites par notre fournisseur actuel (micro-production d'origine Japonaise) et de nouveaux condensateurs électrolytiques de nouvelle génération. Nous avons dû redessiner nos circuits imprimés pour pouvoir les utiliser. Les circuits imprimés de nouvelle génération mis au point avec notre sous-traitant offrant les mêmes propriétés musicales qu'un câblage en l'air. (!)

Pour la petite histoire :

Le développement ultime est la résistance entièrement en argent, non, elle n'est pas en argent massif, mais est essentiellement la même que la résistance au tantale non magnétique, où au lieu d'un embout en laiton à haute teneur en cuivre avec des fils de sortie en cuivre, nous utilisons un embout en argent massif avec des fils de sortie en argent massif pur de 1,2 mm. Nous devons avoir un matériau spécial en argent recuit développé par un métallurgiste afin que nous puissions contrôler la dureté pour que la « prise » des coupelles soit suffisante pour ne pas se détacher du corps de la résistance lors de la flexion des fils de sortie. Il a fallu un certain temps pour trouver une entreprise spécialisée prête à produire ce matériau, puis la quantité minimale qu'ils pouvaient fabriquer était de 50 kilogrammes d'argent (! Pas bon marché !).

Voici une image de ces résistances, elles équipent désormais l'ensemble de notre étage de sortie analogique. Accompagnée de condensateurs eux aussi de nouvelle génération à très longue durée de vie et à très faible résistance interne. (ESR)

Il s'agit d'un remplacement complet de la carte de sortie.

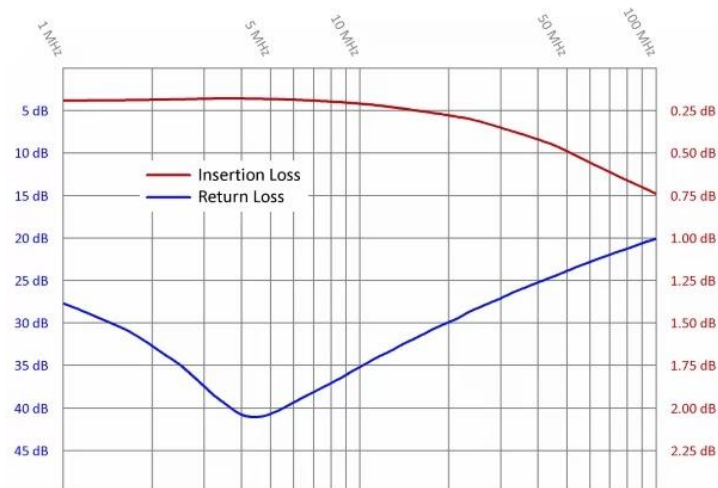
====>>



Mais encore !

Un nouvel isolateur LAN (Réseau ETHERNET) dont les qualités sont inédites !

Les appareils sont désormais parfaitement isolés des routeurs et des BOX très souvent très parasités parfois par leurs propres alimentations. (LAN ISOLATOR)



Protection complémentaire contre les tensions pulsées

Débits de données supportés : 10 Mbit/s, 100 Mbit/s, 1000 Mbit/s

Résistance à la tension : AC @ 50Hz (60s)5000 V

Rigidité diélectrique : DC (60s)8500 V

Catégorie de performance selon ISO 11801 Classe D

Perte d'insertion (IL), typ. 0,7 dB @ 100MHz

Atténuation de retour (RL), typ. 20 dB @100MHz

Environnement de tension (max.) 400 V AC

Type de protection selon EN 60529

Type d'isolation selon IEC60601-1

Température de fonctionnement -10°C / +70°C

Les deux dernières mises à jour sont disponibles pour tous les DAC et Streamers de notre gammes

Quark HD Streamer & Quark HD DAC : LAN modification => 580 €

Delta HD & Neutron Star : LAN modification => 580 €

Gamma HD & Black Hole DAC: LAN modification => 580 €

Quark HD Streamer & Quark HD DAC : Output stage replacement => 680 €

Delta HD & Neutron Star : Output stage replacement => 920 €

Gamma HD & Black Hole DAC: Output stage replacement => 1430 €

- Les mise à jour prolongent votre garantie de 2 ans et remettent vos
- appareils exactement aux spécifications des productions actuelles.
- L'immobilisation des appareils est de 10 jours.
- Intervention TeamViewer même le week End sur demande SMS

Nous restons à votre disposition pour toutes demandes d'information supplémentaires

Bien cordialement,
Dan Bellity et le Team La Rosita